

Biographie Jenny Fleischer-Alt

Schwerpunkt	Textarbeit für den Deutschunterricht
<i>Verbindung zum Erinnerungsort</i>	Stolperstein, Belvederer Allee, Weimar
Zeitumfang	90 min
Zielgruppe	Menschen mit Migrationshintergrund
Mindestanforderung	Sprachniveau A2
	einfache Sprache
○ sprachlich	A2 – B1
○ im Alphabereich	
Lernziele	Textverstehen zum NS-Unrecht
Technische Voraussetzung	
Benötigte Materialien	Verlinkung
Gruppengröße	3 -15 Personen
Variation	
Quelle	
Copyright	

Verwendete Abkürzungen	
PPP	Power Point Präsentation
PL	Plenum
GA	Gruppenarbeit
EA	Einzelarbeit
AB	Arbeitsblatt

ÜBERSICHT	
ZEIT	INHALT
90 min	Textverstehen zur Biographie verfolgter Personen im Nationalsozialismus

Creative Commons Lizenz für diesen Lernbaustein:

Dieser Lernbaustein wurde vom Thüringer Volkshochschulverband e. V. unter der Lizenz CC-BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Dieser Lernbaustein kann unter Angabe des Urhebers und Quellen sowie der Informationen zum Projekt geteilt, genutzt und angepasst werden. Er ist unter der gleichen Creative Commons Lizenz zu lizenzieren.



Ein Projekt der Bildungsagenda NS-Unrecht

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

FEINPLANUNG				
ZEIT	ZIEL/ INHALTE	METHODE	SF	MATERIAL
90 min	Textanalyse, Textverstehen, Grammatik, Exkursion im Anschluss	s. Seminarfeinplanung		Text, Arbeitsblätter

MATERIAL

Seminarfeinplanung

2 UE

Die Teilnehmer*innen mit Sprachlevel B1

- Entdecken Begrifflichkeiten des NS Regimes
- Einordnung zeitlicher Abfolgen
- lernen grammatische Strukturen anhand vom Textaufbau
- können Textinhalte erschließen, nachdem sie vorentlastet wurden
- profitieren vom Austausch Miteinander zum Verstehen inhaltlicher Fakten

	Zeit / Phase	Inhalte	Sozialform	Material	Methode
1	15 MIN	Einführung ins Thema <ul style="list-style-type: none"> • Vorkriegs und Kriegszeit • Was und wer sind Nationalsozialisten (Nazis)? <ul style="list-style-type: none"> • Verständigung zur Begrifflichkeit und Erfahrungen der TN • Ziele des NS Regimes 	PL	PPP	Input vom LK; Arbeitsblatt mit Begrifflichkeiten und Erklärungen
2	15 MIN	Einführung in die Textarbeit <ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung von Jenny 	PL	Bild von Jenny	Wahlweise: Soziogramm oder

		<ul style="list-style-type: none"> - Aussehen, Kleidung, Charaktereigenschaften, - Verbindung mit der Zeit bringen 			Weitergabe von Zetteln mit jeweils einer Beschreibung
3	15 MIN	Textarbeit <ul style="list-style-type: none"> • Lesen des Textes • Vorentlastung bei schwierigem Vokabular 	EA, PL	Handout mit Text	Jeder TN liest für sich; dann passagenweises lautes Lesen
4	30 MIN	Textarbeit <ul style="list-style-type: none"> • Fragen zum Text beantworten • Auswahl zwischen inhaltlichen oder konstruktiven Fragen, wahlweise auch beide, Zeit berücksichtigen • Kontrolle 	PA oder GA	AB A2 Text mit Fragen	Kontrolle mit Weitergabe an eine andere Gruppe und dann im Plenum oder gleich im Plenum
5	15 MIN	Zusammenfassung des Textes <ul style="list-style-type: none"> • Wer war Jenny Fleischer-Alt • Warum nahm sie sich das Leben? • Kennen Sie auch Menschen wie Jenny Fleischer-Alt? Exkursion: Besuch des Hauses mit Stolpersteinen			

Handreichung für Lehrkräfte zur thematischen Einführung

1. Einführung in den historischen Kontext

Zwischenkriegszeit (1918–1939). Thematisiere:

- **Die Folgen des Ersten Weltkriegs** (z.B. Versailler Vertrag, Wirtschaftskrise, politische Instabilität).
- **Die Weimarer Republik** und ihre Schwierigkeiten (z.B. Inflation, politische Radikalisierung).
- **Die Entstehung von Diktaturen** in Europa: ein Überblick, der zeigt, wie die NSDAP in Deutschland an die Macht gelang.

Diese allgemeine Einführung gibt den Teilnehmenden die Möglichkeit, die sozialen, politischen und wirtschaftlichen Bedingungen zu verstehen, die zum Aufstieg des Nationalsozialismus führten.

2. Wirtschaftliche und soziale Hintergründe

Betone die **wirtschaftlichen Schwierigkeiten** und die große **Arbeitslosigkeit** während der Weltwirtschaftskrise von 1929 und wie diese Faktoren Menschen anfällig für radikale Ideologien machten. Dies kann mit Beispielen und Schaubildern zur Arbeitslosigkeit und Armutsentwicklung verdeutlicht werden.

3. Einführung in die NS-Ideologie

Erkläre grundlegende Aspekte der **NS-Ideologie**, ohne die extremsten Ausprägungen sofort zu thematisieren:

- **Volksgemeinschaft**: Das Konzept einer "einheitlichen" Gesellschaft, das auf "arischen" Werten basiert, aber ohne die rassenideologische Brutalität zu betonen.
- **Lebensraum** und Expansion: Ein erster Blick auf die geopolitischen Ziele des NS-Regimes.
- **Propaganda**: Erkläre die Rolle von Goebbels und die Massenmobilisierung durch Medien und Sport.

Hier kannst du zentrale Begriffe und deren Wirkung im nationalen Kontext einführen, um ein Verständnis für die verführerische Kraft der Propaganda zu fördern.

Creative Commons Lizenz für diesen Lernbaustein:

Dieser Lernbaustein wurde vom Thüringer Volkshochschulverband e. V. unter der Lizenz CC-BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Dieser Lernbaustein kann unter Angabe des Urhebers und Quellen sowie der Informationen zum Projekt geteilt, genutzt und angepasst werden. Er ist unter der gleichen Creative Commons Lizenz zu lizenzieren.



Ein Projekt der Bildungsagenda NS-Unrecht

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



Erinnerung
Verantwortung
Zukunft

4. Darstellung des Aufstiegs von Hitler

Erkläre den **Aufstieg Adolf Hitlers** zum Diktator, ohne sofort auf die grausamen Aspekte einzugehen. Thematisiere:

- Die Nutzung der **Reichstagswahl von 1933** zur Erringung der Alleinherrschaft.
- Die **Reichstagsbrandverordnung** und die **Ermächtigungsgesetze**, die den Weg zur Diktatur ebneten.

Der Fokus liegt hier darauf, wie der NS-Staat schrittweise Macht aufbaute und wie legal und "demokratisch" dieser Prozess zunächst wirkte, was zu einer Verzerrung des Verständnisses von Demokratie führte.

5. Vorstellung des Zweiten Weltkriegs

Erkläre die **Ursachen des Zweiten Weltkriegs**:

- **Hitlers Außenpolitik** und die Verletzung des Versailler Vertrages.
- Die Besetzung von **Österreich** und **Tschechoslowakei** (Sudetenland).
- Der **Überfall auf Polen** und der Beginn des Krieges.

Dieser Schritt zeigt die Expansion des Regimes und die geopolitischen Spannungen, ohne sofort in die grausamen Kriegsereignisse einzutauchen.

6. Konzept der Gewalt und des Widerstandes

Führe **Widerstandsbewegungen** (z.B. die **Weißerose**) ein, die auch den Schüler*innen eine Perspektive auf den Widerstand und den mutigen Einsatz für Menschlichkeit bietet, ohne die gesamte Brutalität der NS-Diktatur zu thematisieren.

7. Vorentlastende Materialien

Verwende Quellen und Materialien, die nicht sofort mit extremen Gewalthandlungen oder massiven Menschenrechtsverletzungen konfrontieren:

- **Bilder von Alltag im Dritten Reich** (z.B. Kinder beim Spielen, Menschen bei Arbeit und Feiern).
- **Erzählungen von Zeitzeugen**, die das Leben unter dem NS-Regime beschreiben, ohne direkt auf die Verbrechen einzugehen.
- **Filme und Dokumentationen**, die eine visuelle und emotionale Annäherung ermöglichen, jedoch nicht zu grausam sind.

8. Reflexion und kritische Diskussion

Achte darauf, Raum für Reflexion und kritische Diskussion zu bieten:

Creative Commons Lizenz für diesen Lernbaustein:

Dieser Lernbaustein wurde vom Thüringer Volkshochschulverband e. V. unter der Lizenz CC-BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Dieser Lernbaustein kann unter Angabe des Urhebers und Quellen sowie der Informationen zum Projekt geteilt, genutzt und angepasst werden. Er ist unter der gleichen Creative Commons Lizenz zu lizenzieren.



Ein Projekt der Bildungsagenda NS-Unrecht

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



Erinnerung
Verantwortung
Zukunft

- Welche Gefahren birgt die Radikalisierung in einer Gesellschaft?
- Wie können Demokratien vor Extremismus geschützt werden?

Hier ist es wichtig, den Teilnehmenden zu helfen, aus der Vergangenheit zu lernen, ohne sie mit zu viel Schuld und Gewalt zu überfrachten.) – kann muss nicht

Zusammenfassung:

Die vorentlastende Didaktisierung bietet eine schrittweise Annäherung an das Thema, die den historischen Kontext und die sozialen, politischen und wirtschaftlichen Hintergründe des NS-Regimes und des Zweiten Weltkriegs berücksichtigt. Sie soll den Teilnehmenden ein fundiertes Verständnis vermitteln, um später, wenn die emotionalen und moralischen Themen behandelt werden, besser vorbereitet zu sein.

AB: Begriffserläuterungen (Erweiterung möglich)

Diktatur	NSDAP	NS - Regime	Reichstag	Widerstand
Herrschaftsform, durch eine einzelne regierende Person, den Diktator, oder eine regierende Gruppe von Personen (z. B. Partei, Militärjunta, Familie) mit unbeschränkter politischer Macht	Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei	Der Nationalsozialismus drängte ab 1933 in alle Bereiche von Staat und Gesellschaft.	Volkvertretung	Emigrationen, Attentat, Oppositionskrise wie „weiße Rose“, Einzelpersonen wie Th. Mann



...	Stolpersteine
				

Biographie: Text in einfacher Sprache A2-B1

Jenny Fleischer-Alt

Jenny Alt (1863 Slowakai– 1942 Deutschland, Weimar) war berühmt und arbeitete als Opernsängerin in Europa. 1885 arbeitete sie am Weimarer Hoftheater und 1890 wurde sie herzogliche Kammersängerin. Sie heiratete 1891 Friedrich Fleischer, einen Kunstprofessor. Das Paar lebte von 1900 in Weimar in der Belvederer Allee 6.

Jenny Fleischer-Alt sang ab 1891 weniger in der Oper. Sie arbeitete als Dozentin für Gesang an der Staatlichen Landesmusikschule in Weimar. Der Unterricht fand in ihrem Haus statt. Der Unterricht war kostenlos, da sie sehr viel Geld als Sängerin verdient hatte. Sie war in verschiedenen Kulturvereinen in Weimar aktiv.

Als 1933 die NSDAP in Deutschland die Macht übernahm, fühlte sie sich nicht mehr frei. Auf der Straße musste sie einen gelben „Judenstern“ an der Kleidung tragen. 1937 verstarb ihr Mann und Jennys Situation wurde immer schlimmer. Sie hatte zu wenig Geld für Essen oder Medikamente. Kurz vor ihrer Deportation in ein Konzentrationslager tötete sie sich selbst. Das Haus und die alle Wertgegenstände wurden verkauft. Die Erben konnten nichts dagegen tun.

Seit 2008 erinnern in der Belvederer Allee 6 in Weimar 3 Stolpersteine an Jenny Fleischer-Alt, ihre Schwester Ilka Gál und ihre Nichte Edith Gál. In Weimar und Jena werden jedes

Creative Commons Lizenz für diesen Lernbaustein:

Dieser Lernbaustein wurde vom Thüringer Volkshochschulverband e. V. unter der Lizenz CC-BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Dieser Lernbaustein kann unter Angabe des Urhebers und Quellen sowie der Informationen zum Projekt geteilt, genutzt und angepasst werden. Er ist unter der gleichen Creative Commons Lizenz zu lizenzieren.



Ein Projekt der Bildungsagenda NS-Unrecht

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Jahr am 9. November Konzerte an den Stolpersteinen veranstaltet, um an die Opfer des Holocaust zu erinnern.

Fragen zum Textverstehen

Inhaltliche Fragen zum Text:

Wie alt wurde Jenny Fleischer-Alt?

Welchen Beruf hatte sie?

Welchen Beruf hatte ihr Mann?

Hatte Jenny Fleischer-Alt viel Geld?

Wo trug sie Ihren Judenstern?

Welche Farbe hat ein Judenstern?

Was passierte mit ihrem Haus?

Warum gibt es Stolpersteine?

Konstruktive Fragen zum Text

Schreiben Sie alle Daten aus dem Text!

Welche Orte finden Sie im Text?

Benennen Sie alle Personen aus dem Text!

Creative Commons Lizenz für diesen Lernbaustein:

Dieser Lernbaustein wurde vom Thüringer Volkshochschulverband e. V. unter der Lizenz CC-BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Dieser Lernbaustein kann unter Angabe des Urhebers und Quellen sowie der Informationen zum Projekt geteilt, genutzt und angepasst werden. Er ist unter der gleichen Creative Commons Lizenz zu lizenzieren.



Ein Projekt der Bildungsagenda NS-Unrecht

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

